

MEMORIA JUSTIFICATIVA PARA LA SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE UNA NUEVA ASIGNATURA OPTATIVA

CENTRO					
Centro Superior de Diseño y Arte Digital. CESdesign					
NOMBRE ASIGNATURA (CASTELLANO)			NOMBRE ASIGNATURA (INGLÉS)		
INGLES TECNICO			TECHNICAL ENGLISH LANGUAGE		
DEPARTAMENTO					
Diseño Gráfico y de Interiores					
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA					
El conocimiento de una segunda lengua es completamente necesario para el desarrollo profesional del estudiante. El idioma inglés es el idioma del diseño en el mundo actual. La titulación de Grado en Diseño se integra dentro del Espacio Europeo de Educación Superior y demanda que el estudiante adquiera las competencias que le otorga el conocimiento de un segundo idioma, siendo el idioma inglés el más adecuado.					
PROFESOR RESPONSABLE DE LA DOCENCIA					
Apellidos y nombre			Departamento		
Sueiras Villalobos, Eugenia			Idiomas		
Cuerpo:		Especialidad			
Situación administrativa					
Destino definitivo		Comisión de servicios		Expectativa de destino	Interino
Formación específica					
Doctorado, másteres, cursos de formación especializados que, en su caso, avalen la preparación específica del profesor para la impartición de la asignatura propuesta (adjuntar cv)					
Grado en Administración de Empresas por la Schiller International University de Londres, Reino Unido.					
Certificado de competencia en Ingles C2 por la Universidad de Cambridge.					
CUPO DE PROFESORADO QUE CONSUME					
La nueva asignatura sustituye a una optativa que deja de ofertarse				SI	NO
					X
En caso positivo, indíquese a qué asignatura optativa sustituye el número de créditos de dicha asignatura:					
Número de horas de clases semanales		4			
clase semanales					
clase semanales					
docencia directa semanal que se empleará en la impartición de la asignatura optativa					
MEDIOS MATERIALES PARA LA IMPARTICIÓN					
Aula convencional con soporte técnico para la reproducción de materiales audiovisuales.					

El director del Centro

Fdo.: Miguel Ángel Muñoz Latorre

GUÍA DOCENTE ABREVIADA DE LA ASIGNATURA OPTATIVA CUYA AUTORIZACIÓN SE SOLICITA

CENTRO: Centro Superior de Diseño y Arte Digital. cesdesign

TITULACIÓN: Diseño Gráfico y de Interiores

ASIGNATURA: Idioma Inglés

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	DISEÑO GRÁFICO y DISEÑO DE INTERIORES	
Materia	OPTATIVA TRANSVERSAL	
Periodo de impartición³	4to CURSO	
Número de créditos	4	
Nº de horas	Totales:120	Presenciales: 72
Departamento	Idiomas	
Prelación/ requisitos previos	ninguna.	
Idioma/s en los que se imparte	Castellano	

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Sueiras Villalobos, Eugenia	nenasueiras@gmail.com

3. COMPETENCIAS

Competencias transversales
Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
Aplicar las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación propias del sector, en el desempeño de las tareas, manteniéndose continuamente actualizado en las mismas.
Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, concreatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.
Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.
Tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.
Aplicar las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación propias del sector, en el desempeño de las tareas, manteniéndose continuamente actualizado en las mismas.
Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, concreatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.

Competencias generales

Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad en la propia lengua y en la segunda lengua.

Buscar, seleccionar utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados en lengua extranjera.

Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal en la otra lengua, con fluidez y confianza.

Competencias específicas

Diseñar, planificar, investigar temas asociados con el grado que se estudia y ser capaz de comunicarlo en la lengua extranjera.

Adquirir habilidades para comunicarse y relacionarse profesionalmente utilizando la nomenclatura correcta en el idioma extranjero.

Desenvolverse profesionalmente en un medio ambiente laboral en el cual se requiera el idioma inglés para la comunicación entre profesionales del sector en el cual se desenvuelven.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Comprender situaciones habituales de comunicación emitidas de forma oral y escrita en la lengua extranjera, y expresarse oralmente por escrito en esta lengua.
2. Leer de forma comprensiva diferentes textos en la lengua extranjera valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio.
3. Aprender diferentes tipos de textos especializados en el grado de cada alumno, con una comprensión correcta del vocabulario específico en la lengua extranjera.
4. Ser capaz de desenvolverse en una entrevista laboral con confianza en lengua extranjera, así como elaborar un currículum en inglés para poder acceder a más oportunidades laborales.
5. A través de ejercicios de práctica oral, escrita y auditiva, desarrollar confianza en el uso regular de la lengua extranjera para poder comunicarse no solo laboralmente, sino también en situaciones sociales cotidianas.



5. CONTENIDOS

Bloque temático	Tema/repertorio	
	Tema	Desarrollo
SIMPLE STRUCTURES	Identificación y discriminación de elementos fonológicos semánticos, funciones del lenguaje.	Desarrollo de conversación usando correctamente estas estructuras que se han repasado.
	Nuevo vocabulario	Comenzar con el vocabulario específico de cada grado.
NEW VOCABULARY REAL LIFE SITUATIONS	Aplicación correcta de nuevo vocabulario relacionado con el grado.	Proyecto audiovisual con el vocabulario aprendido.
	Aplicación de reglas gramaticales en la producción de ejemplos y uso cotidiano.	Lectura de comprensión para practicar la terminología correspondiente al grado.
	Composición de textos guiados y libres a partir de temas modelo dados con vocabulario variado.	Respuesta a correos en el área profesional, así como elaboración de documentos en los que se incluyen especificaciones técnicas relacionadas con sus conocimientos.
PRACTICE FOR DAILY LIFE AND PROFESSIONAL ACTIVITIES.	Rasgos socioculturales conectados y situaciones de comunicación trabajadas, y aspectos socioculturales de la vida cotidiana y transmitidos por la lengua extranjera.	-Calidades y velocidades de proceso. -Adaptabilidad a la infraestructura tecnológica.
	Situaciones contextualizadas en ejemplos de situaciones laborales y cotidianas.	Conversaciones tanto de temas cotidianos, así como de situaciones a las que se enfrentarán en su vida laboral.
	Componentes de las situaciones y la interacción Comunicativa con otros y con profesionales de la industria en la que se desarrollarán. Dramatizaciones realizadas en clase.	Simulacro de presentación de proyectos para compañías relacionadas con la empresa audiovisual.
FINAL PROJECT APPLY THE KNOWLEDGE IN A PROFESSIONAL DEMO REEL	Comunicación fluida y efectiva.	Conversaciones en las cuales se demuestra un avance notable en la comunicación oral cotidiana y profesional.
	Entrevistas laborales exitosas.	Desenvolverse con soltura en una entrevista laboral utilizando lengua extranjera, tanto para la vida laboral, como para las prácticas profesionales.
	Práctica de lenguaje técnico y profesional.	Empleo correcto del lenguaje relacionado con su grado a nivel laboral y profesional.
	Professional demo reel	Elaborar un video demo en el cual además de mostrar sus habilidades técnicas, demuestren el correcto uso del lenguaje extranjero.



6. METODOLOGÍA

<p>Actividades teóricas</p>	<p>Se repasarán estructuras básicas del idioma inglés, brevemente ya que los alumnos previamente han cursado la materia. Como el nivel es muy heterogéneo, es necesario evaluar a cada alumno tomando en cuenta las habilidades con las que comienza el curso, así como su avance dentro del mismo en cuanto a soltura y manejo del idioma aún con estructuras simples.</p> <p>Se realizan actividades de escucha, escritura, conversación y lectura, con las cuales se van adquiriendo también los conocimientos relacionados con el vocabulario técnico o profesional de cada grado.</p>
<p>Actividades prácticas</p>	<p>Elaboración de proyectos enfocados a la práctica del idioma inglés, de manera escrita a través de documentos o proyectos que involucran desempeñarse en lengua extranjera, y aplicar vocabulario profesional referente a su grado.</p> <p>Así mismo, proyectos creativos que hacen que el alumno adopte el idioma con mayor naturalidad y empatía, al estar hablando de su grado o de temas que le resultan interesantes. Muchos proyectos en donde se involucra la creatividad y proactividad del alumno, no solo para hablar el idioma extranjero, sino también para hacerlo de manera profesional y con confianza en sus capacidades, aún si éstas son limitadas en cuanto al aprendizaje del idioma. Principalmente proyectos de equipo que están relacionados con el área audiovisual e individuales que involucran su desempeño profesional.</p>
<p>Otras actividades formativas de carácter obligatorio, (jornadas, seminarios, etc.</p>	

7. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

7.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Se evalúa durante las clases con la entrega de los diferentes proyectos asignados en cada actividad. Se valora el lenguaje y las diferentes habilidades relacionadas con este, así como la gramática y correcta escritura.
Actividades prácticas	A través de la conversación, exposición individual o en equipo y la práctica constante de conversaciones en voz alta frente al grupo o uno a uno con el profesor, así como con la entrega de los proyectos asignados durante las clases.
Actitud	Se valorará el interés, esfuerzo y participación en las clases teóricas y prácticas, así como la proactividad y creatividad aplicada los diferentes proyectos que se desarrollan, siempre buscando que sea de su interés, tomando en cuenta el grado en el que se desenvuelven.

7.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	<p>La adquisición de las competencias y conocimientos establecidos se valorará en dos bloques: teoría y práctica. Para superar la evaluación continua es preciso: obtener una nota media mínima de 4 en la parte teórica superar el examen práctico con una nota mínima de 4 Se promediarán las calificaciones sumadas de las actividades realizadas en clase, así como la calificación del proyecto parcial y el proyecto final.</p> <p>Aquellas/os alumnas/os que no superen la evaluación continua deberán presentarse a la evaluación extraordinaria, que abarca toda la materia contenida en el módulo, teoría y práctica.</p>
Actividades prácticas	<p>Se realizan cinco entregas parciales individuales y grupales de los contenidos del corto de animación a lo largo del curso.</p> <p>Se establecerán fechas límite de entrega de cada parte requerida. Para superar la asignatura en la evaluación continua se deben haber entregado todas las entregas parciales y el corto de animación al finalizar el periodo de clases presenciales.</p> <p>Las/los alumnas/os que por causas de fuerza mayor no hayan podido presentar alguna práctica en el plazo marcado deberán acordar con los profesores nuevas fechas de entrega y/o actividades de refuerzo. Se establecerá el formato de entrega de cada proyecto.</p>
Asistencia	<p>Para acogerse al sistema de evaluación continua es obligatoria la asistencia a un mínimo del 85% de las clases. Se realizarán controles diarios de asistencia, y también se toma en cuenta los proyectos entregados durante las horas de clase. Se aceptan entregas tardías siempre y cuando exista un justificante.</p>



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores
VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y
UNIVERSIDADES



7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

7.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Teórico	60%
Práctico	30%
Asistencia	10%
Total	100%

7.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Teórico	30%
Trabajos complementarios en sustitución de la evaluación continua en aquellos casos en los que el estudiante no haya podido hacer seguimiento normal de la asignatura por causa justificada.	70%
Asistencia	0%
Total	100%

7.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Teórico	70%
Práctico	30%
Asistencia	-
Total	100%

7.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Práctica adaptada a cada situación	90%
Actitud y participación	10%
Total	100%